



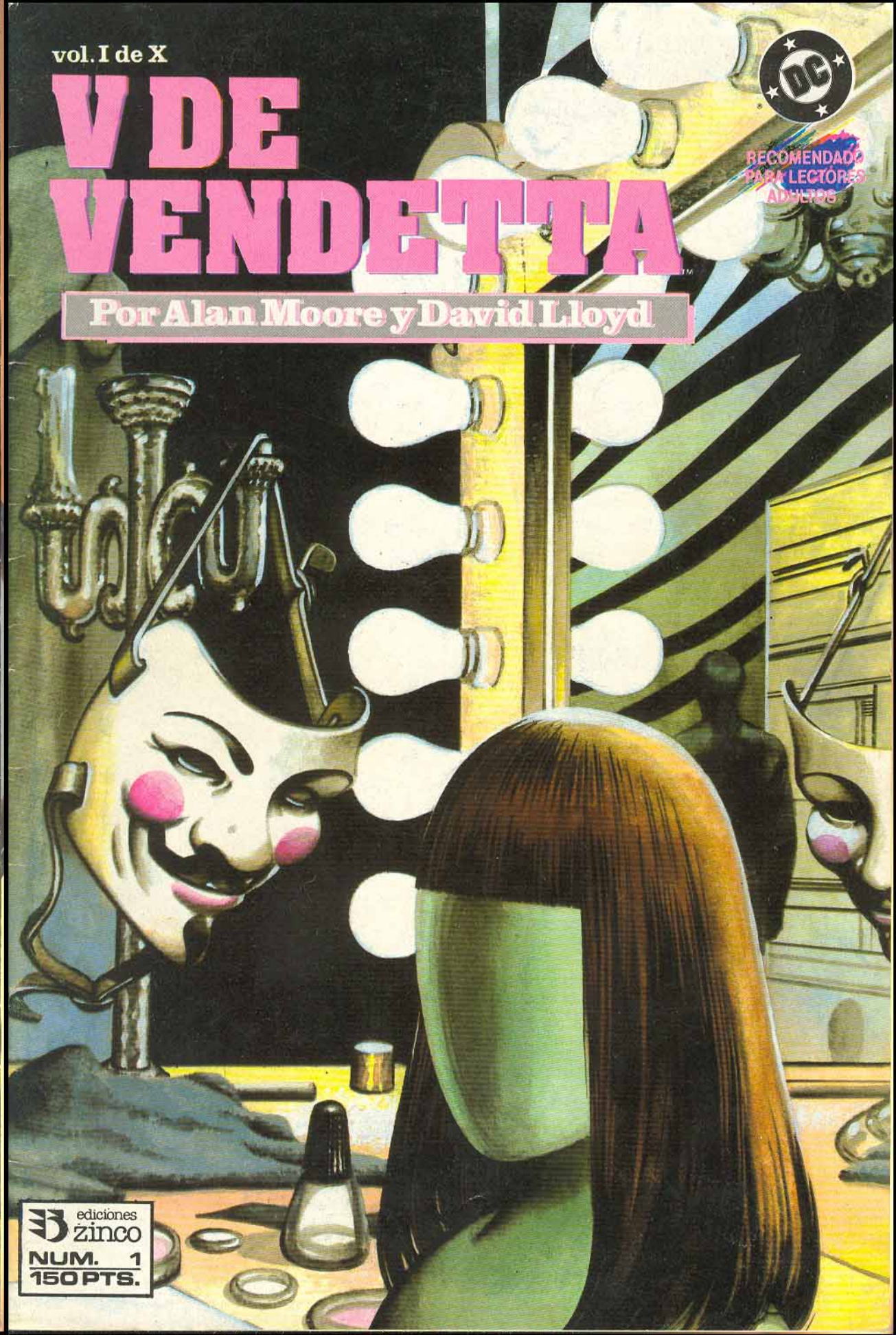
vol. I de X

# V DE VENDETTA

Por Alan Moore y David Lloyd



RECOMENDADO  
PARA LECTORES  
ADULTOS



ediciones  
**zinc**  
NUM. 1  
150 PTS.

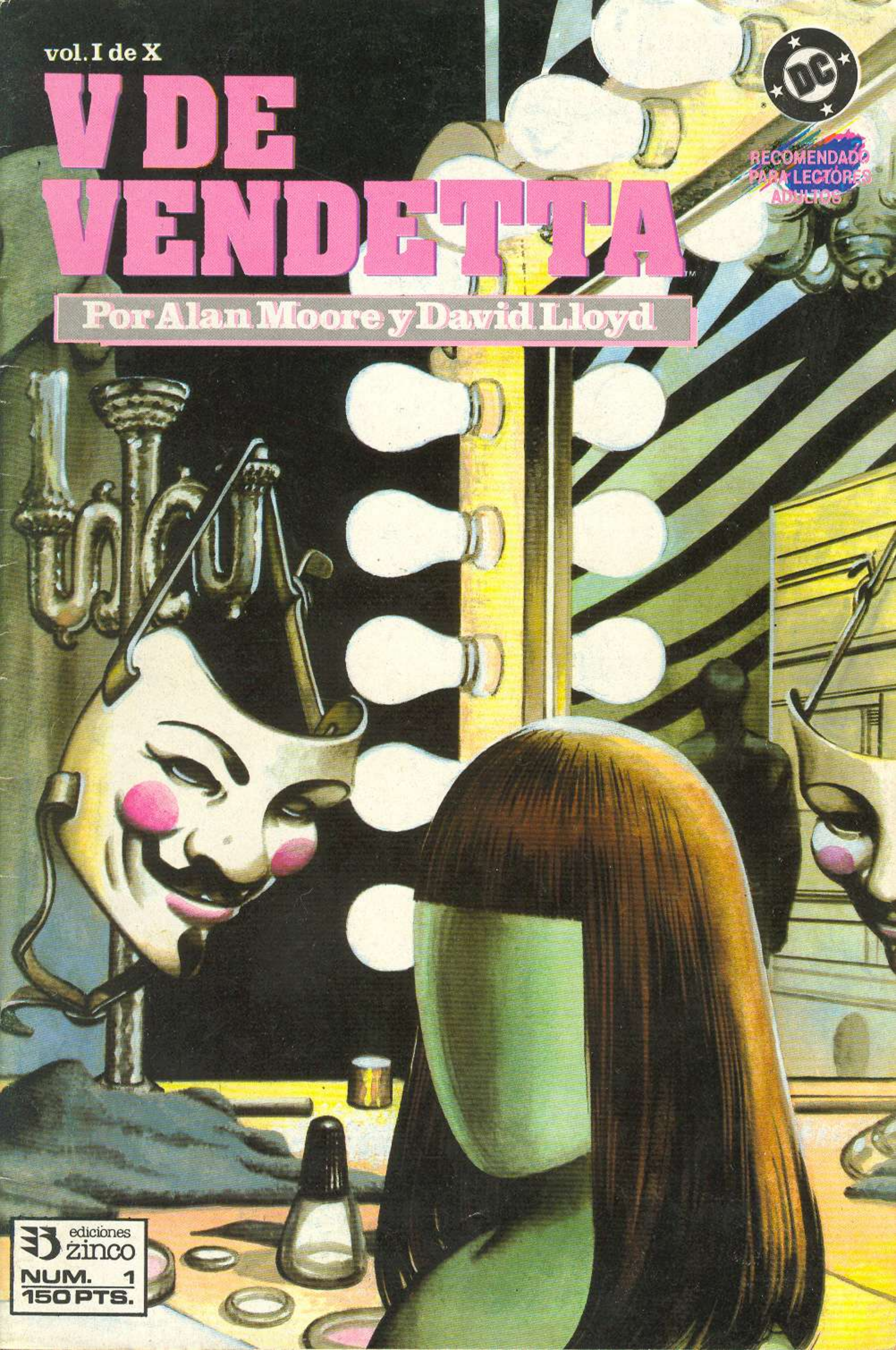
vol. I de X

# VDE VENDETTA



RECOMENDADO  
PARA LECTORES  
ADULTOS

Por Alan Moore y David Lloyd



ediciones  
**zinc**  
NUM. 1  
150 PTS.

# Comencé *V de Vendetta*

en el Verano de 1981, durante unas vacaciones, repletas de trabajo, en la Isla de Wight. Mi hija más joven, Amber, tenía apenas unos meses de edad. Terminé *V DE VENDETTA* en el Invierno de 1988, después de cinco años de discontinuidad al cancelarse la revista inglesa «*WARRIOR*», su hogar inicial. Amber tiene ahora siete años. No se por qué lo he mencionado. Es una de esas cosas que te vienen a la mente con inesperada fuerza y no puedes hacer más que sentarte y pensar en ella.

*V DE VENDETTA* representa mi primer intento de realizar una serie regular, comenzada en los inicios de mi carrera. Por esta razón, entre otras, hay situaciones que parecen extrañas al principio de la historia y que sólo se comprenden al contemplar globalmente el desarrollo del argumento. Espero que sepáis perdonar la sencillez e impericia del comienzo y compartáis nuestra opinión de que era mejor dejar intactos esos episodios, antes de révisarlos, corregirlos y erradicar cualquier rastro de inexperiencia creativa juvenil.

Había también una cierta inexperiencia política de mi parte en esos primeros episodios. En 1981, el término «Invierno nuclear» no era algo corriente y aunque mi descripción sobre los trastornos climáticos era bastante aproximada a la situación real, persiste el hecho de que la historia sugiere que una guerra nuclear, incluso una limitada escala, puede sobrevivirse. Con los conocimientos que poseo ahora, sé que ese no es el caso.

También pequé de ingenuo al suponer que haría falta algo tan melodramático como un conflicto nuclear para llevar a Inglaterra hacia el fascismo. Para ser justos con David y conmigo mismo, no había mejores predicciones del futuro de nuestro país en forma de cómic en esa época. El hecho de que el argumento preceda a una supuesta derrota del Partido Conservador en las elecciones de 1982, os puede confirmar lo fiables que fuimos en nuestro papel de adivinos.

Ahora estamos en 1988. Margaret Thatcher comienza su tercer mandato y lidera sólidamente un Partido Conservador hacia el próximo siglo. Mi hija tiene 7 años y en la prensa circula la idea de campos de concentración para los enfermos del SIDA. La nueva policía anti-disturbios lleva visores negros, como sus caballos, y sus furgonetas transportan videocámaras giratorias en sus techos. El gobierno ha expresado su deseo de erradicar la homosexualidad, incluso como concepto abstracto. Y uno se pregunta qué nueva minoría será atacada legalmente después. Pienso en llevarme a mi familia fuera de este país muy pronto, en los próximos años. Es frío, miserable y corto de miras. Y no quiero estar aquí en el futuro.

Buenas noches, Inglaterra. Buenas noches, Servicios Sociales y la V de la Victoria.

Hola a la Voz del Destino y a *V DE VENDETTA*.

Alan Moore  
Northampton. 1988



**V DE VENDETTA** Publicación mensual de Ediciones Zinco, S.A., c/ Aragón, 264, 5º, 1ª - 08007 Barcelona. Copyright © by DC Comics Inc. 666, Fifth Avenue, New York, N.Y. 10103 Copyright © Edición española Ediciones Zinco, S.A. Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de DC Comics, Inc. y se editan bajo licencia de la misma. Imprime: FORMATO 7 (Barcelona). Distribuidor: Coedis, S.A., Ctra. Nac. II, Km 609,4 - 08750 Molins de Rei. Dep. Leg. - 42631-89 IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN.

Precio especial para Canarias, Ceuta, y Melilla: 145 Ptas.

Guión: ALAN MOORE  
Ilustraciones: DAVID LLOYD  
Color: SIOBHAN DODD  
Traducción: DUNIA GRAS  
Rotulación: F. MIRANDA



# V DE VENDETTA



BUENAS NOCHES, LONDRES. SON LAS 9 Y ESTA ES LA "VOZ DEL DESTINO" EMITIENDO EN LOS 285 MHz DE LA ONDA MEDIA ... HOY ES 5 DEL 11, DE 1997...



TIEMPO ESTABLE HASTA LAS 12:07 A.M. LUEGO LLOVERÁ HASTA LA 1:30 A.M....



LA TEMPERATURA OSCILARÁ ENTRE LOS 13 Y 14 GRADOS ESTA NOCHE.



ADVERTIMOS QUE BRIXTON Y STREATHAM SON ÁREAS EN CUARENTENA. SE SUGIERE EVITARLAS POR RAZONES DE SALUD Y SEGURIDAD.



LOS INFORMES INDICAN EL FIN DEL RACIONAMIENTO DE CARNE A PARTIR DE FEBRERO DE 1998...



SE ANUNCIA TAMBIÉN EL INCREMENTO DE LA PRODUCCIÓN DE HUEVOS Y PATATAS.



LA POLICÍA REGISTRÓ 17 CASAS EN BIRMINGHAM ESTA MAÑANA, DESCUBRIENDO UN IMPORTANTE GRUPO TERRORISTA.

20 PERSONAS, 8 DE ELLAS MUJERES ESTÁN DETENIDAS EN ESPERA DE JUICIO.



LA REINA ZARA INAUGURÓ UNA NUEVA PLANTA DE RECICLAJE EN PLAISTOW. ES SU PRIMER ACTO PÚBLICO DESDE QUE CUMPLIÓ 16 AÑOS.

LA REINA LLEVABA UN TRAJE DE SEDA CREADO ESPECIALMENTE POR EL DISEÑADOR REAL.



EL SR. ADRIAN KAREL, MINISTRO DE INDUSTRIA, AFIRMÓ QUE LAS PERSPECTIVAS INDUSTRIALES SON MEJORES QUE NUNCA DESDE LA GUERRA.



EL SR. KAREL DIJO TAMBIÉN QUE ES UN DEBER APROVECHAR LAS INICIATIVAS Y ENGRANDECER GRAN BRETAÑA.



... ASÍ ES LONDRES ESTA NOCHE. RECORDAMOS QUE MAÑANA ES LA FECHA LÍMITE PARA INSCRIBIRSE EN EL CENSO...



... TAMBIÉN TERMINARÁ EL DRENAJE DEL PANTANO DE DEPTFORD. LA "VOZ DEL DESTINO" SE DESPIDE.

CAPITULO UNO  
**EL VILLANO**



LA SOMBRA DEL PARLAMENTO SE PROYECTA EN EL PUENTE DE WESTMINSTER. EL TIEMPO ANTES AQUÍ HABÍA PODER Y SE DECIDÍA EL DESTINO DE MUCHOS.



SUS TRANSACCIONES, SUS DECISIONES, SON INSIGNIFICANTES. NO AFECTAN A NADIE.

¡SEÑOR?



EXCEPTO A ELLA

¿... UH... LE... GUSTARÍA... UH... ACOSTARSE CONMIGO?

POR... UH... POR DINERO?









¿QUÉ HAGO CON SU MANO?



OH, DIOS...



¿¿QUÉ HA PASADO?? SALIÓ DE LA NADA Y...¿¿QUÉ DEMONIOS HA PASADO??



FRANK ESTÁ MUERTO. TODOS MUERTOS. OH, DIOS ¿QUÉ HAREMOS?



ENCONTRARLE. O EL JEFE NOS SACARÁ LAS ENTRANAS.

¿COMO LO HIZO? NUNCA VI NADIE TAN RÁPIDO. MATÓ A FRANK...



BASTARDO. LE ENCONTRAREMOS...



¡M-ME RESCATÓ! ¡COMO EN LOS CUENTOS!

¿A-QUIÉN ES?



¿YO? EL REY DEL SIGLO XX. EL COCO. EL VILLANO...

...LA OVEJA NEGRA DE LA FAMILIA.

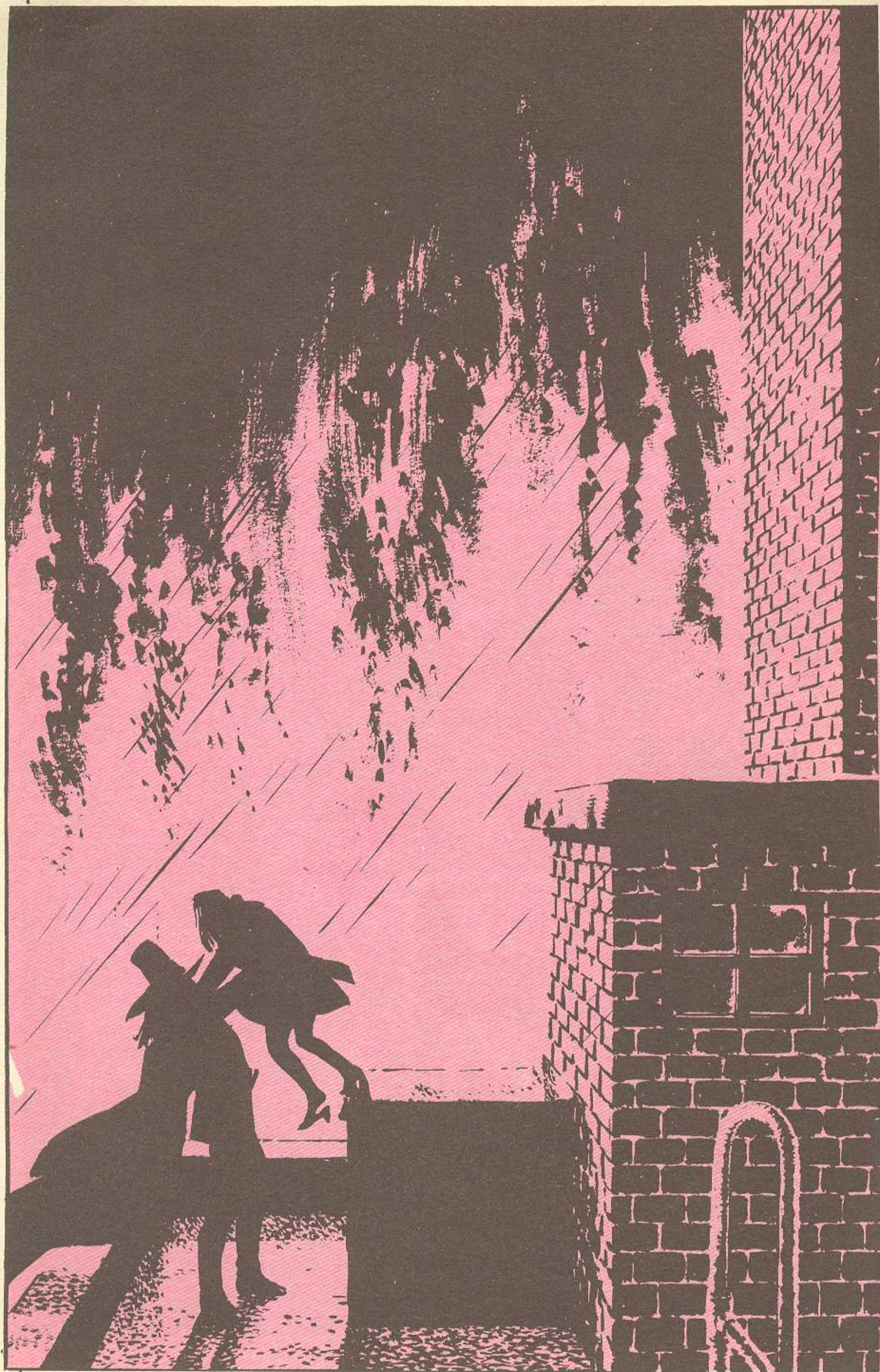


UH...SÍ. ¿QUÉ HACÍA POR AQUÍ? NADIE VIENE A WESTMINSTER DE NOCHE, EXCEPTO...

...MUJERES.

AHH, HOY ES ESPECIAL. CELEBRAMOS UN GRAN ESTRENO. ¿NO TE SABES LA CANCIÓN...?





6 DE NOVIEMBRE, 1997. LAS SEIS Y MEDIA DE LA MAÑANA...

UN PRIMER PLANO. SR. HEYER.



OIRÉ SUS INFORMES, CABALLEROS.

TENEMOS MENOS DE 3 MINUTOS ÚTILES DE METRAJE, LÍDER. LOS VIDEOS SE DAÑARON CON LA EXPLOSIÓN.

A MI IZQUIERDA, EL ROSTRO DEL SOSPECHOSO. LA MÁSCARA IMPIDE SU IDENTIFICACIÓN RETINAL.



SR. HEYER. HABLE EN NOMBRE DEL "OJO".

AH. GRACIAS, SR. ETHERIDGE. HABLE EN NOMBRE DE LA "OREJA".



UH... LAS ESCUCHAS TELEFÓNICAS INDICAN QUE MUCHA, UH, GENTE HABLA DE LA, UH, EXPLOSIÓN, DENTRO DE LONDRES.



TODOS LOS MENSAJES SOSPECHOSOS SE ENVÍAN AL SR. UH, ALMOND, DEL "DEDO".

EL SR. ALMOND ESTÁ CONMIGO. SR. FINCH. HABLE EN NOMBRE DE LA "NARIZ".



ENCONTRAMOS EL ARTEFACTO QUE LANZÓ LOS FUEGOS ARTIFICIALES Y ALGUNOS RESTOS DE COHETES



A PESAR DE SU SOFISTICACIÓN, SON DE FABRICACIÓN CASERA. POR TANTO, NO HAY PISTAS. LO SIENTO, LÍDER. NADA MÁS.



GRACIAS, SR. FINCH. MANTÉNGANME INFORMADO Y ESPEREN INSTRUCCIONES. ¡VIVA INGLATERRA!, CABALLEROS.

YA HEMOS OÍDO A CASI TODA LA "CABEZA". QUEDA USTED, SR. ALMOND. AYER NOCHE UN LUNÁTICO ASESINÓ A TRES "DEDOS".

ES POSIBLE QUE ESA MISMA PERSONA ACTIVARA ANTES EL EXPLOSIVO EN EL PARLAMENTO.



LÍDER, YO...



¡SILENCIO. SR. ALMOND!

SU INCOMPETENCIA NOS HA COSTADO NUESTRO MÁS ANTIGUO SÍMBOLO DE AUTORIDAD. ¿COMPRENDE LO SUCE-DIDO?

ALGUIEN HIZO LO IMPEN-SABLE. NOS ATA-CÓ...



...Y USTED SE LO PERMITIÓ. QUIERO A ESE INDIVIDUO, SR. ALMOND. QUIERO SU CABEZA...



...O TENDRÉ LA SUYA A CAMBIO.



CONSULTE AL SR. DASCOMBE, DE JORDAN TOWER, ANTES DE HACER DECLARACIONES OFICIALES.

ESO ES TODO, SR. ALMOND. ¡VIVA IN-GLATERRA!

¡VIVA IN-GLATERRA! LÍDER.



JORDAN TOWER, A LAS SIETE.

¡CLARO QUE SÍ, LEWIS! TODOS NOS LEVANTAMOS HOY PRONTO, ¿EH? COMPROBÉ-MOSLO OTRA VEZ ANTES DE GRABAR...

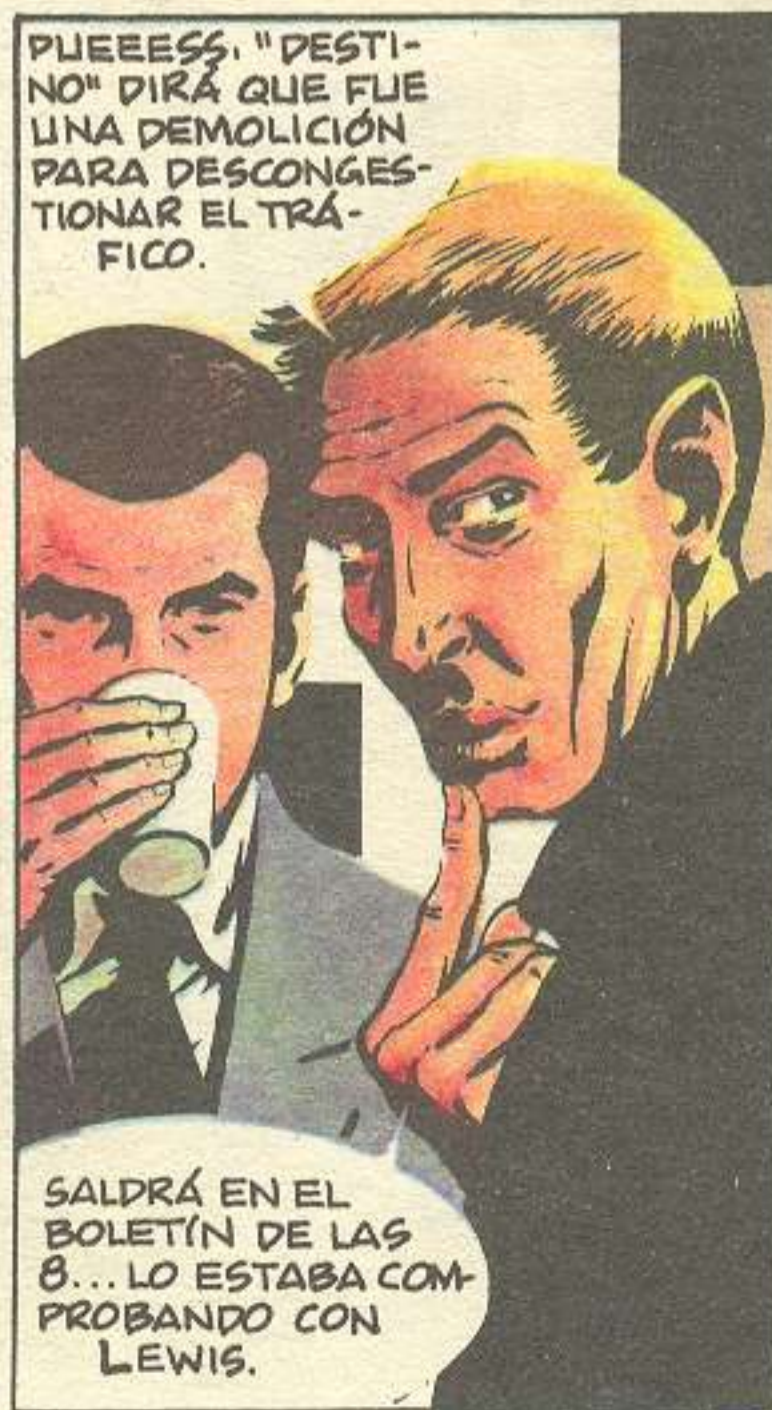
AH, UN MOMENTO, LEWIS...



¡DEREK! NO TE VEMOS MUCHO POR LA "BOCA"...

¡"POR LA BOCA"! PODRÍA HACER UN CHISTE, ¿NO?

SIEMPRE LOS HACES, DASCOMBE. ¿QUÉ DIRÁ "DESTINO" SOBRE LA BOMBA DEL PARLAMENTO?



PUEEESS, "DESTINO" DIRÁ QUE FUE UNA DEMOLICIÓN PARA DESCONGESTIONAR EL TRÁ-FICO.

SALDRÁ EN EL BOLETÍN DE LAS 8... LO ESTABA COMPROBANDO CON LEWIS.



¿LEWIS?

LEWIS PROTHERO. ÉL ES LA VOZ DEL DESTINO.







... HAN ERRADICADO CIERTAS CULTURAS MÁS QUE OTRAS.



NI "TAMLA" NI "TROJAN". NI BILLIE HOLIDAY. NI BLACK UHURU...

SÓLO LA VOZ DEL DESTINO A TODAS HORAS.



VEREMOS QUÉ PODEMOS HACER SOBRE ESO...



LO SIENTO, ESTÁ OCUPADO.

¡NO SEA RIDÍCULO! ¡SÓLO HAY TRES PERSONAS! HAY MUCHO SITIO...



ESTÁ COMPLETO, IMBÉCIL.

OH, DIOS. LO SIENTO... DISCULPE.

COMPLETO. SÍ. POR SUPUESTO.



¡MUY BIEN, TED! LOS CIVILES NO APRECIAN LOS TRENES. SÓLO LOS MILITARES SABEMOS VALORARLOS...

COMO LAS MUÑECAS. AL CIUDADANO MEDIO NO LES IMPORTAN. ¿SABE QUE YO LAS COLECCIONO, GEORGE?



ER... SÍ. SR. PROTHERO. LO MENCIONÓ UNA O DOS VECES. INTERESANTE.

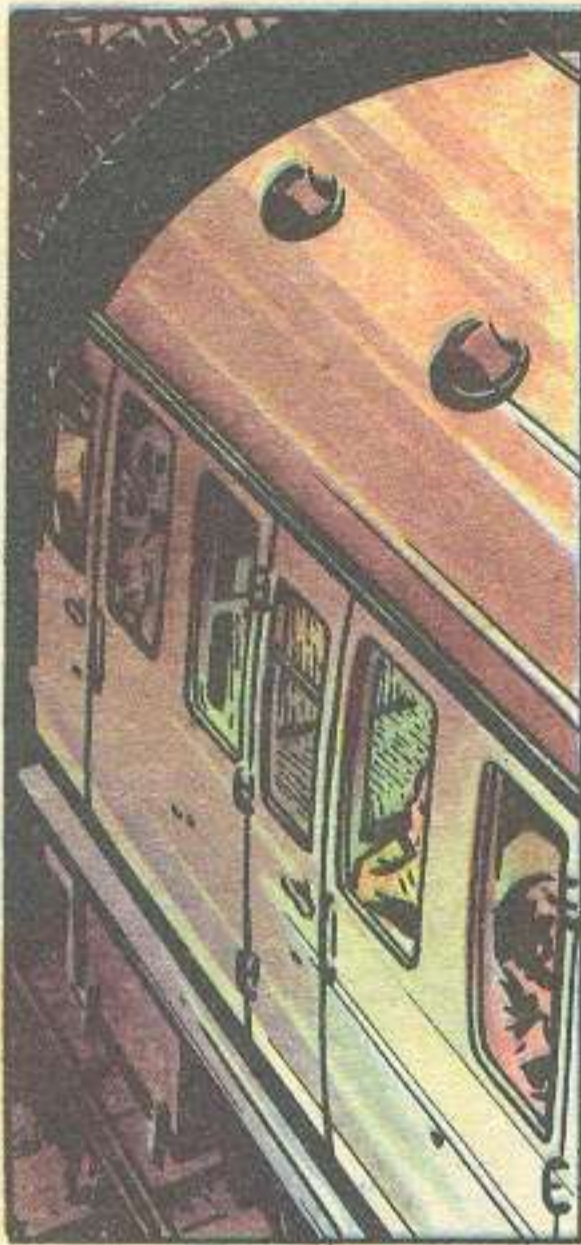


¡INTERESANTE! ¡EXACTO! USTED ES MILITAR. EL CIUDADANO MEDIO DIRÍA QUE SON SÓLO PARA NIÑAS. IGNORANTES.

SIEMPRE ME HAN GUSTADO, LAS MUJERES. ¡AH, MIS AVENTURAS EN ADEN! UN DÍA PORKY APPLEBY Y YO ENCONTRAMOS A DOS NATIVAS...







¡CIELOS!  
¿¿QUÉ DIABLOS  
ES ESO??



¿QUÉ  
ES  
QUÉ?

ANTES  
DE ENTRAR EN  
EL TÚNEL VI ALGO  
SOBRE EL PUENTE.

NO SÉ... PU-  
DIERON SER TRA-  
POS EN UNA VER-  
DA O ALGO.



HMM.

... PORKY LE DIO A  
UNA DE ESAS ZORRAS...  
LA MAYOR. CREO... LE  
DIO...

...LO SIENTO, SR.  
PROTHERO...

TED...  
¿HAS OIDO UN GOL-  
PE SOBRE EL TECHO  
DEL TREN?



¡NOS DE-  
TENEMOS!  
¿TODO  
IRÁ BIEN?

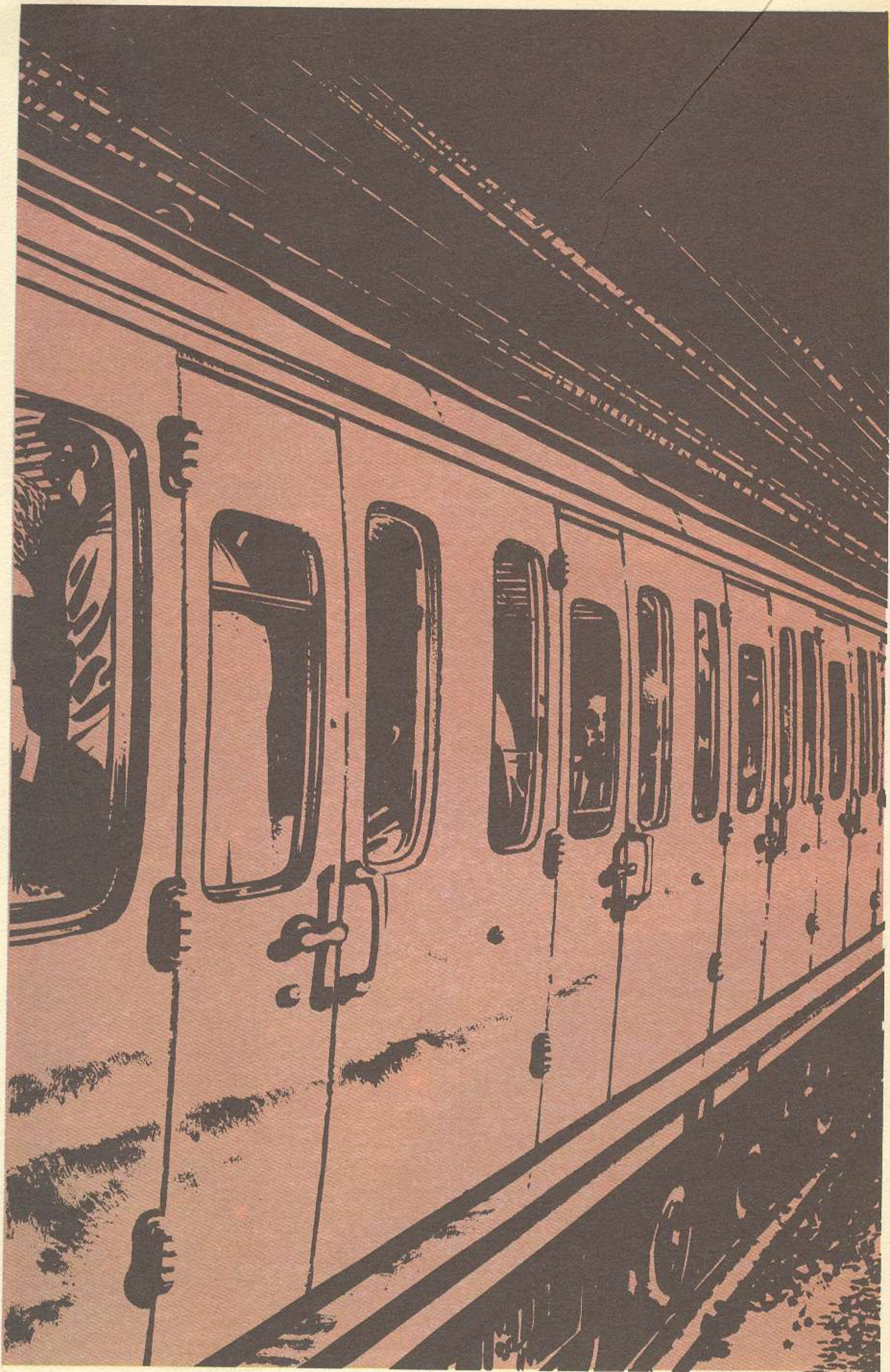
NO LO...  
¡¡EH!! ¿QUÉ  
PASA CON LAS  
LUCES?

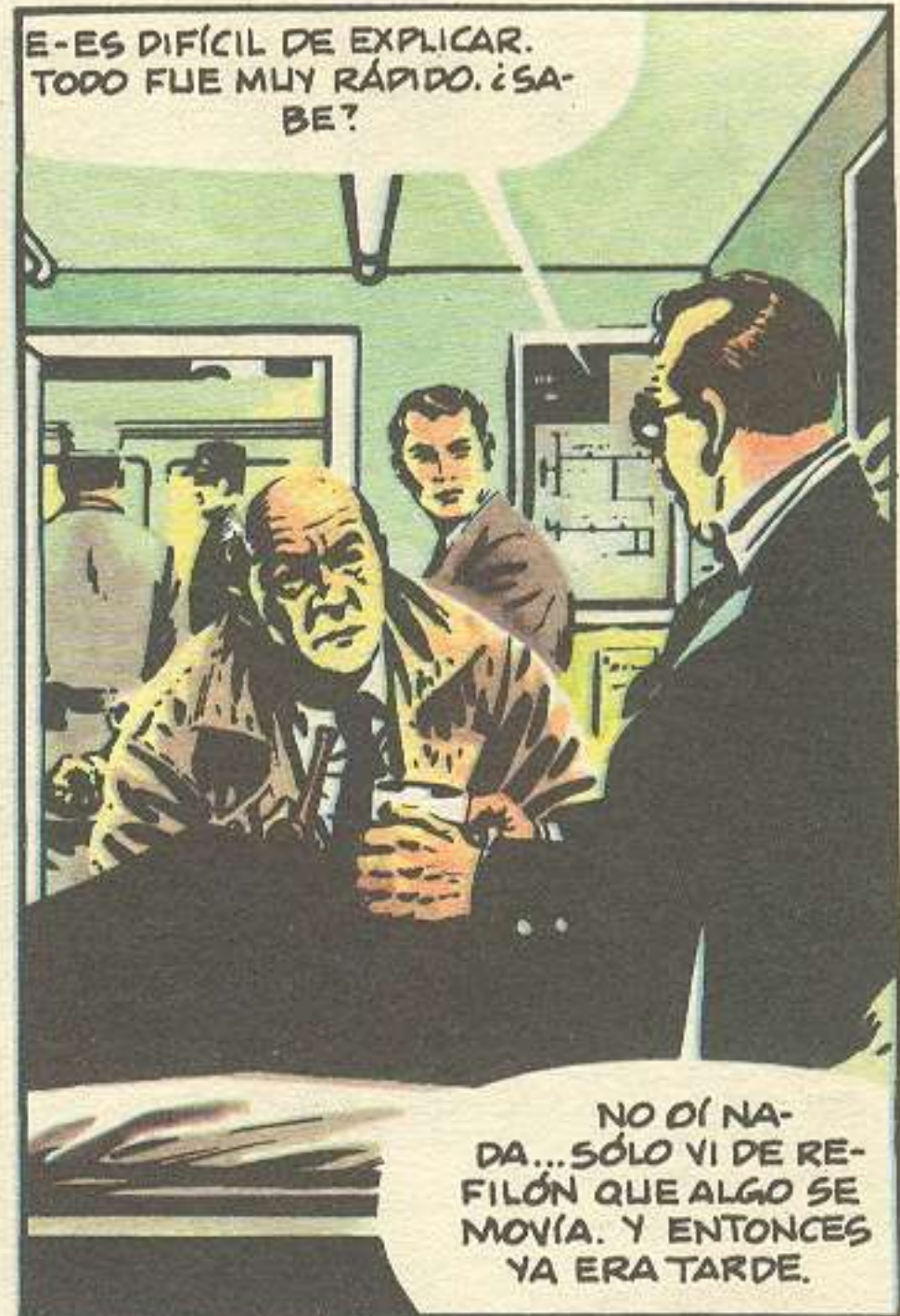


...OH, MAL-  
DITA SEA...











CAPITULO TRES  
**VICTIMAS**





¿QUÉ ES ESTO?



UNA ROSA. UNA "VIOLET CARSON". ES CURIOSO... SE EXTINGUIERON EN LA GUERRA.

NUESTRO AMIGO TIENE UNA FIJACIÓN CON LA "V". PARECE.



A MENOS QUE ENCONTREMOS OTRO CUERPO. DEDUZCO QUE SE LLEVÓ A LEWIS PROTHERO.

VUELA EL PARLAMENTO. SECUESTRA A NUESTRO MEJOR LOCU-TOR...

¿CREE QUE INTENTA DECIRNOS ALGO?



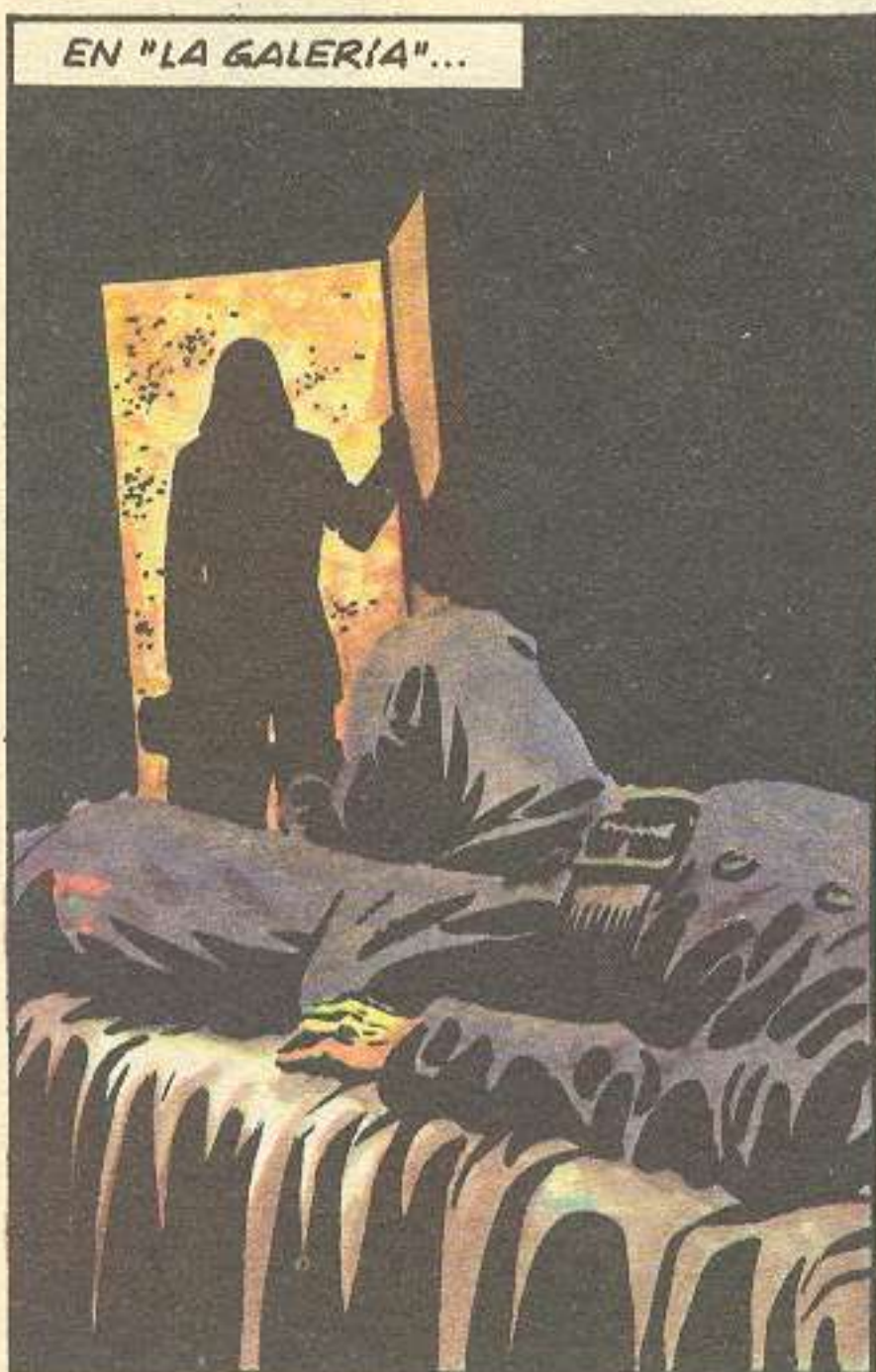
NO LO SÉ. LO QUE LE HA HECHO A ESOS HOMBRES ES...

HE VISTO COSAS PEORES, DOMINIC. ES LO MENTAL LO QUE ME PREOCUPA... SU ACTITUD AL MATAR.

PIÉNSELO. LES MATÓ IMPLACABLE, EFICIENTEMENTE, SIN CEREMONIAS. HICIERAN LO QUE HICIERAN, ERAN SERES HUMANOS...

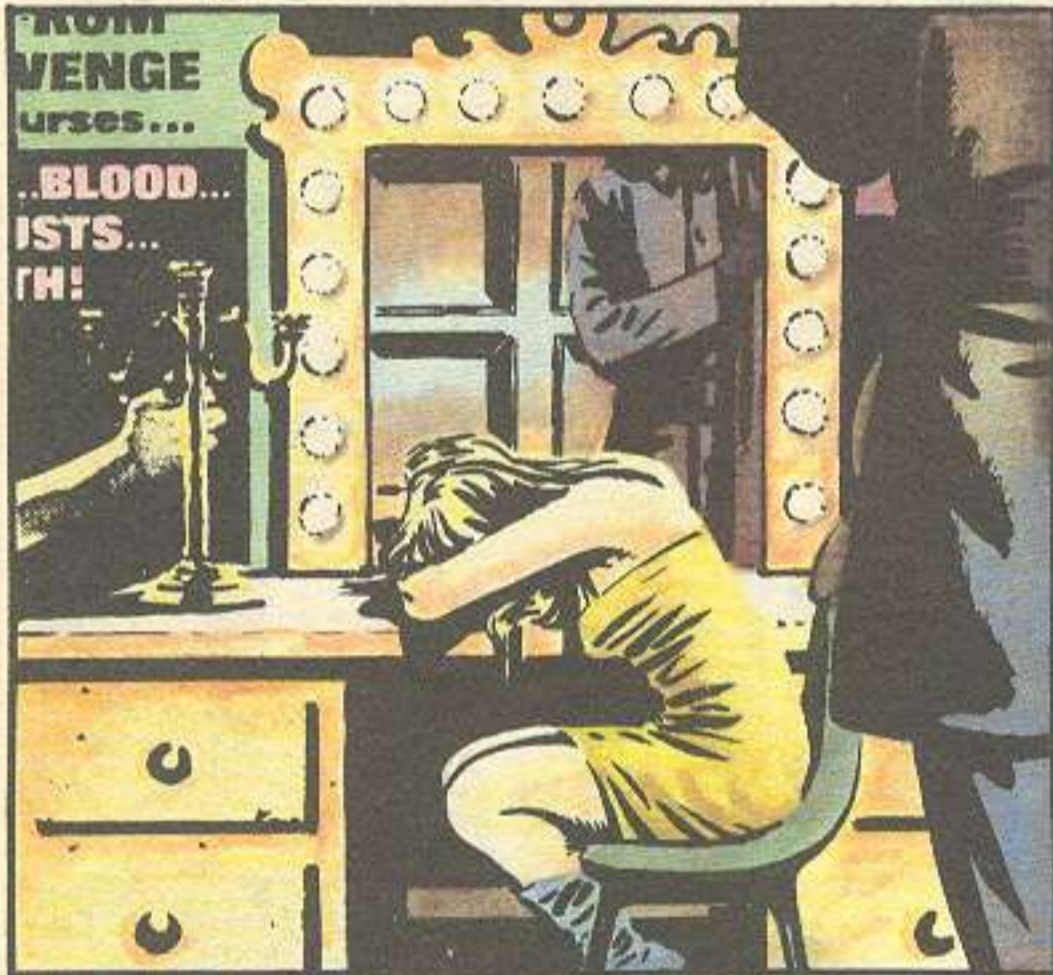
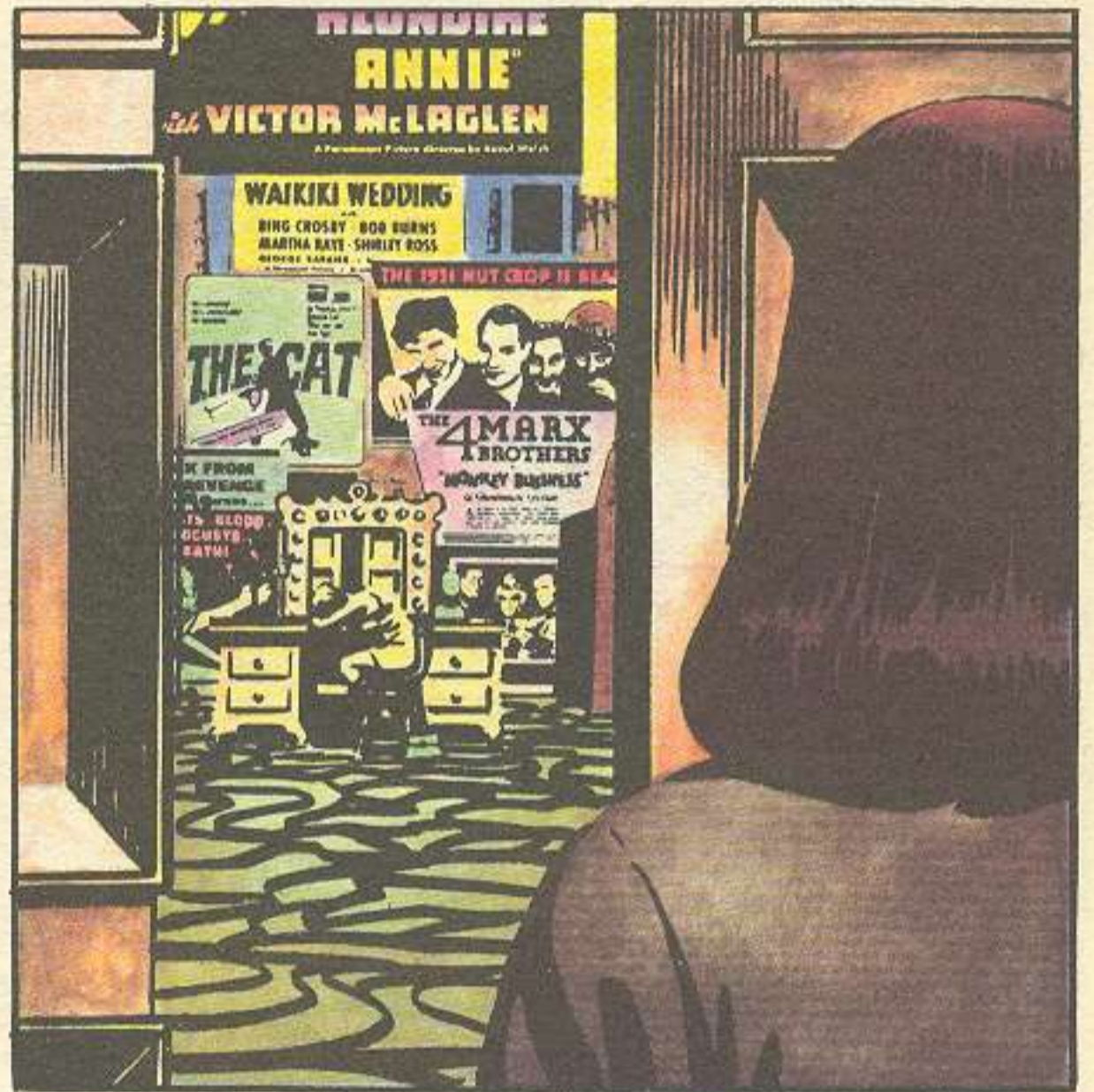
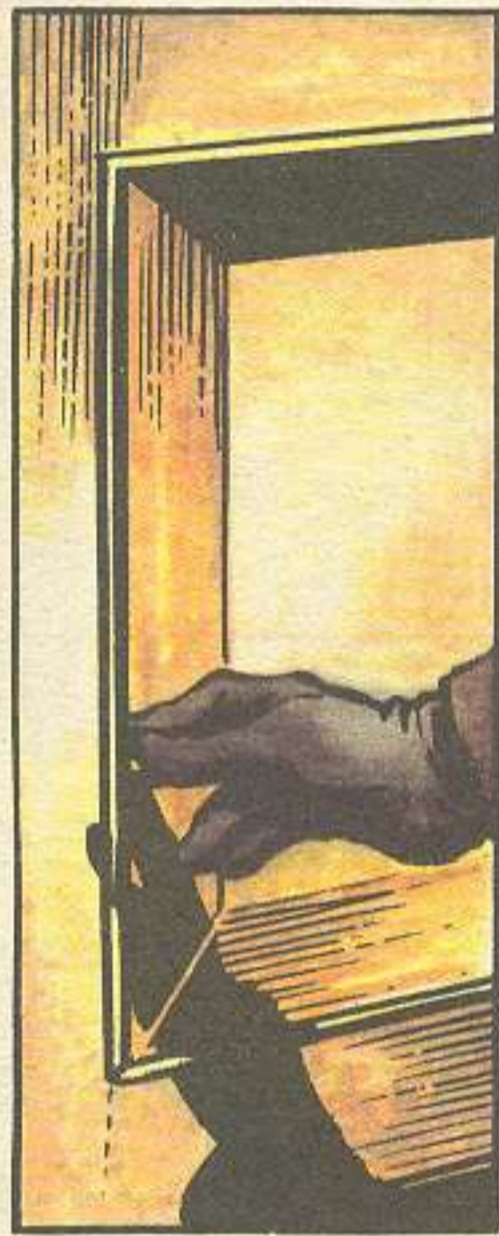


...¡Y LOS MATÓ COMO A GANADO!



EN "LA GALERÍA"...







AYER NOCHE... ESOS HOMBRES. IBAN A MATARME. Y LISTED ME SALVÓ.

ME SALVÓ Y ME TRAJÓ A ESTE LUGAR TAN HERMOSO Y ME HACE SENTIR TAN SEGURA Y...Y...



NO TENGO NOMBRE... LLÁMAME "V".

¿Y TÚ?

...NI SIQUIERA SE CÓMO SE LLAMA.



ME LLAMO EVEY... EVEY HAMMOND.

NO SOY NADIE ESPECIAL. NO COMO TÚ.



TODOS SOMOS ESPECIALES. TODOS SOMOS HÉROES. AMANTES. LOCOS. VILLANOS. TODOS.

TODOS TENEMOS UNA HISTORIA QUE CONTAR. INCLUSO EVEY HAMMOND. ME GUSTARÍA ESCUCHARLA.



N-NO HAY NADA QUE CONTAR. SÓLO TENGO 16 AÑOS.

DIECISÉIS. ¿NACISTE EN 1981?



S-SÍ. EN SEPTIEMBRE. VIVÍAMOS EN SHOOTERS HILL, AL SUR DE LONDRES. ERA BONITO. T-TENGO UNA FOTO...



YO, MAMÁ Y PAPÁ. NO TENGO HERMANOS... PAPÁ DECÍA QUE NO PODÍA MANTENER MÁS NIÑOS...

¿FUE DURANTE LA RECESIÓN DE LOS 80?





"NO ME GUSTA PENSAR EN LOS SIGUIENTES 4 AÑOS. PERTENECÍAMOS A UN COMITÉ DE VECINOS. NO SOLUCIONAMOS NADA..."

"NO HABÍA COMIDA. TODO EL MUNDO ENFERMÓ. MAMÁ MURIÓ EN 1991. PAPA NO ME DEJÓ VERLA."



"HUBO REVUELTAS, GENTES ARMADAS. NADIE SABÍA QUÉ SUCEDÍA. TODOS ESPERABAN QUE EL GOBIERNO HICIERA ALGO..."

"PERO YA NO HABÍA GOBIERNO. SÓLO BANDAS QUE QUERÍAN EL PODER. Y EN 1992, ALGUIEN LO CONSIGUIÓ..."



"LOS FASCISTAS. LOS DE ULTRA-DERECHA. LOS DEL "NUEVO ORDEN" SE UNIERON A LAS GRANDES CORPORACIONES SUPERVIVIENTES..."

"RECUERDO CUANDO MARCHARON SOBRE LONDRES CON SUS BANDERAS Y SUS SÍMBOLOS. TODOS ACLAMÁNDOLES. TUVE MIEDO."



"PRONTO TODO ESTUVO BAJO CONTROL. EMPEZARON A LLEVARSE A GENTE... A LOS NEGROS Y PAKISTANÍES..."

"TAMBIÉN A BLANCOS. A LOS RADICALES Y A LOS HOMOSEXUALES. NO SÉ LO QUE HACÍAN CON ELLOS."



"PAPÁ MILITÓ EN UN PARTIDO SOCIALISTA DE JOVEN. VINIERON A POR ÉL EN SEPTIEMBRE DE 1993."

"ERA MI CUMPLEAÑOS. CUMPLÍA 12. NUNCA MÁS LE VI."



"ME OBLIGARON A TRABAJAR EN UNA FÁBRICA CON OTROS NIÑOS. METÍAMOS CERILLAS EN CAJAS."

"VIVÍA EN UN ALBERGUE. FRÍO Y SUCIO. SIEMPRE LLORABA. QUERÍA A MI PADRE."



"...ASÍ PASÉ ESTOS 4 AÑOS... SIN COMIDA SUFICIENTE. ALGUNAS CHICAS GANABAN DINERO YENDO CON HOMBRES."

ESO INTENTÉ HACER YO ANOCHE. PERO ERAN "DEDOS". QUERÍAN... QUERÍAN..."

IBAN A... AH... AH...





TRANQUILA. ESTÁS A SALVO. EL PASADO YA NO TE PERSEGUIRÁ...

TE CONVIRTIERON EN VÍCTIMA. EVEY. UNA ESTADÍSTICA. PERO ESA NO ERAS TÚ POR DENTRO.

ERNESTOS...  
BLOOD...  
STS...  
NI!



CONFÍA EN MÍ, EVEY, Y TODO DESAPARECERÁ. EL DOLOR, LA CRUELDAD, LA AFLICCIÓN. COMENZAREMOS DE NUEVO.

¿COMPRENDES?



TODO PASÓ.



... Y EVEY HAMMOND LLORA COMO UNA NIÑA, PORQUE POR FIN SU PESADILLA HA ACABADO...



SIN EMBARGO, PARA LEWIS PROTHERO...

¿MNNHH?  
¿DÓNDE ESTOY?  
¿QUÉ PASÓ?

... ¿QUÉ HAGO CON ESTE UNIFORME?



... ¡SU PESADILLA ACABA DE EMPEZAR!

OH, DIOS.

CAMP DE CONCENTRACION DE LARKHILL





7 DE NOVIEMBRE DE 1997. EL LÍDER Y EL SR. FINCH.

ES UN PSICÓPATA, LÍDER.

EN EL SENTIDO ESTRICTO DE LA PALABRA.



O SEA, QUE ESE "V" NO SE COMPORTARÁ COMO UN TERRORISTA CONVENCIONAL.

NO NOS EXIGIRÁ UNAS DEMANDAS NI NOS PEDIRÁ LAS CONCESIONES USUALES.



NO QUIERE CONCESIONES, LÍDER.

QUIERE SANGRE.



PUES LA ESTÁ CONSIGUIENDO, ¿NO, SR. FINCH? VOLO EL PARLAMENTO, ASESINÓ A CINCO "DEDOS" DE ALMOND...

...Y HA SEQUESTROADO A NUESTRO LOCUTOR. SI PROTHERO NO PUEDE GRABAR LA "VOZ DEL DESTINO", NUESTRA CREDIBILIDAD SE RESENTIRÁ.

DOS DÍAS, SR. FINCH. EN SOLO DOS DÍAS.

¿DASCOMBE NO ENCONTRARÁ UN SUSTITUTO DE PROTHERO, LÍDER?



OH, SÍ. EL PROBLEMA ES QUE LA GENTE CREE QUE LA VOZ DE LEWIS ES LA DE LA COMPUTADORA "DESTINO".

INGLATERRA CREE QUE LA INTEGRIDAD DE "DESTINO" ES LA BASE DE NUESTRO NUEVO ORDEN. SI LA VOZ CAMBIA... NADA SERÁ IGUAL.



DESDE EL PUNTO DE VISTA PROPAGANDÍSTICO, ESTAMOS EN UN APRIETO, ¿NO?

PERSONALMENTE NO ME IMPORTA ESE "NUEVO ORDEN". MI TRABAJO ES SACAR A INGLATERRA DEL CAOS. USTED LO SABE, LÍDER.



POR SUPUESTO, SR. FINCH. YA HA EXPRESADO ANTES SU OPINIÓN. QUE AÚN ESTÉ VIVO MUESTRA MI RESPETO HACIA USTED.

AHORA DÉJEME. HAY MUCHOS PROBLEMAS QUE CONSIDERAR. HABLARÉ CON "DESTINO"

¡VIVA INGLATERRA!, SR. FINCH.



¡VIVA INGLATERRA!, LÍDER.







Y AHÍ ESTÁ-  
BAMOS...



MIS MUÑECAS. ES PARTE  
DE MI COLECCIÓN DE MUÑECAS.  
¿CÓMO...? LAS GUARDÉ TODAS  
ANTES DE IR A TRABAJAR  
AYER...

¿QUÉ  
HACES CON  
MIS MUÑE-  
CAS?



DIOS MÍO, SI LES  
HAS HECHO DAÑO... ¡NO  
TIENEN PRECIO! POCAS  
SOBREVIVIERON TRAS  
LA GUERRA...

ES ADMI-  
RABLE, COMAN-  
DANTE. AUNQUE AL-  
GO EXTRAÑO. CUÁN-  
TA PREOCUPACIÓN POR  
LA PORCELANA Y PLÁS-  
TICO...



...Y CUÁN PO-  
CA POR LA  
CARNE Y  
HUESOS.

¿LO RECUERDA,  
COMANDANTE? ¿CUAN-  
DO AMONTONABA GEN-  
TE EN ESTE SÓRDIDO  
LUGAR? ¿GENTE  
MEDIO MUERTA DE  
HAMBRE Y DI-  
SENTERÍA?



SABES QUE HICIMOS  
LO QUE DEBÍAMOS.  
LOS NEGROS, LOS MA-  
RICAS, LOS HIPPIES...  
ERAN ELLOS O NO-  
SOTROS.

ELLOS O  
NOSOTROS.  
¿COMPRENDES?



CLARO.

VENGA, CO-  
MANDANTE. HAY PRI-  
SIONEROS ESPECIALES  
QUE VISITAR. LOS DE  
LA SECCIÓN MÉDICA.



AQUÍ TENÍA  
A LOS QUE PARTI-  
CIPABAN EN SUS  
EXPERIMENTOS...  
"CIENTÍFICOS", CO-  
MO LOS LLAMA-  
BA.

CRUZABA  
ESTAS PUER-  
TAS CADA NOCHE.  
LA UNO, LA DOS,  
LA TRES...

... LA  
CUA-  
TRO...





LA CINCO.



¿LA CINCO? PE-RO AHÍ TENÍAN A...TENÍAN A...

OH, NO. ERES TÚ. ¿VER-DAD? ERAS... ERAS ESE HOM-BRE...

EL HOM-BRE DE LA CIN-CO.



ACER-TASTE.



RECUERDO CÓMO NOS LLAMABAS. PE-QUEÑOS CHISTES. Y LLAMABAS A LA SEC-CIÓN MÉDICA "LA GRANJA DIVERTI-DA".

RECUERDO LA HERMOSA VOZ QUE TENÍAS. POR ESOTE ELIGIERON COMO LOCUTOR DE "DESTINO".



UN HOMBRE POLI-FACÉTICO, ¿EH, COMANDANTE?

TAMBIÉN HACÍAS OTRO TRABA-JITO ENTONCES.



LOS HOR-NOS, COMANDANTE. TRABAJABAS EN LOS HOR-NOS.



OH, NO. MIS MU-NECAS. POR FA-VOR... NO...

POR FAVOR. TE LO RUEGO.

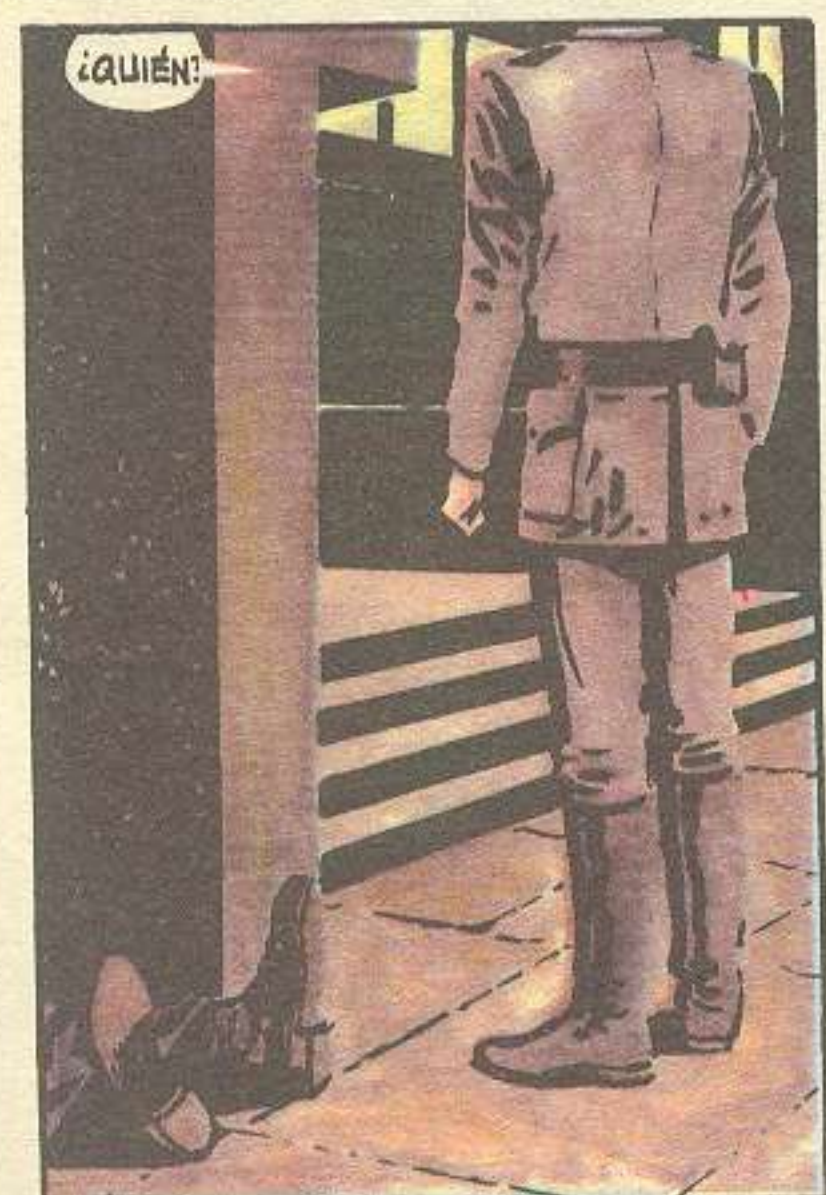
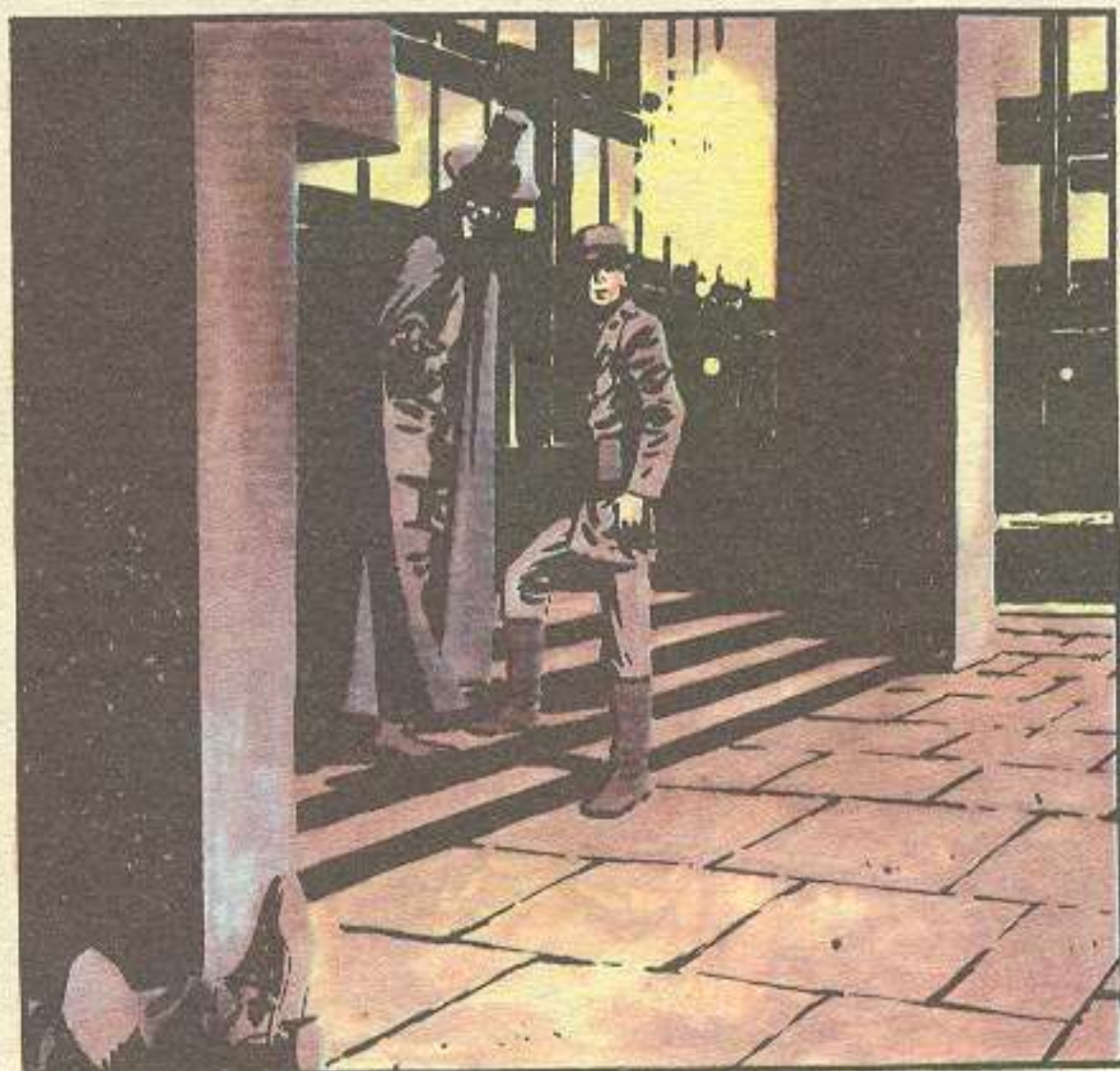
MA...MA... MA...MA... MA...MA...

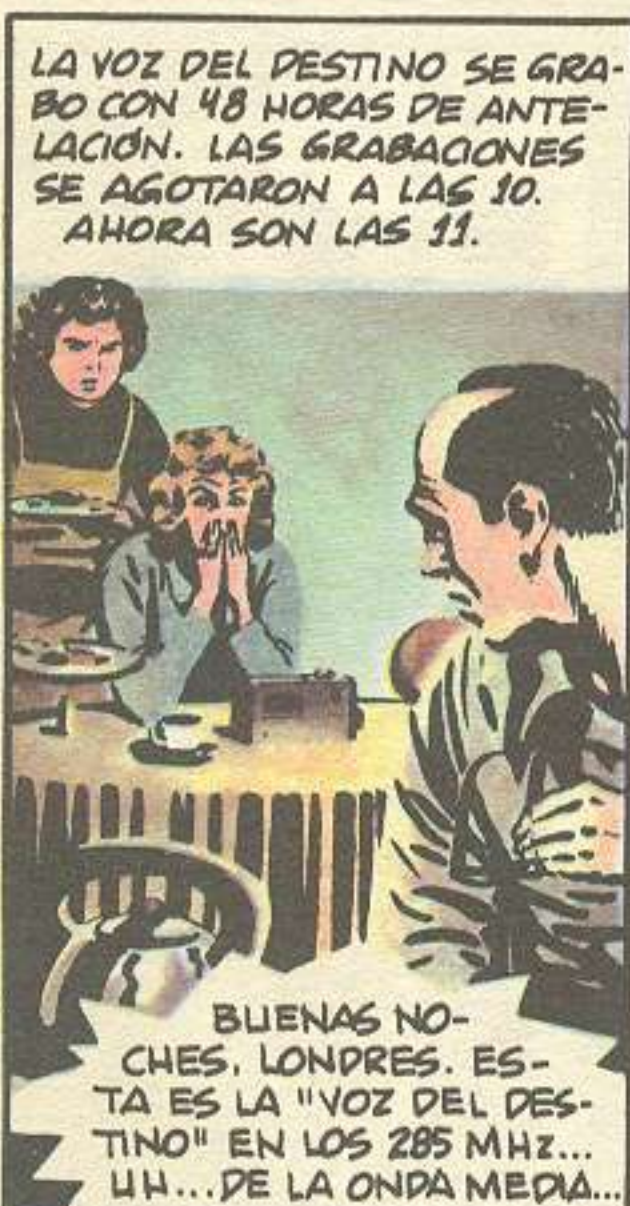


¡MIS MUÑECAS NO!



MA... MA...MA... MA...MA... MA...







VE

JORDAN  
TOWER

